**АВТОБИОГРАФИЯ**

**Красимир Панев Стоичков**

Роден на 05.07.1974 г. в гр. Елин Пелин

Тел. +359 88 215 55 00

Имейл: [krasi@manifactura.eu](mailto:krasi@manifactura.eu)

Езици: Английски и Руски

Компютърни умения: Microsoft 365 Office; Adobe Creative;

Шофьорска книжка: Да

**Образование:**

2022 г. - Магистратура в специалност: Културна антропология - СУ „Кл. Охридски“.

2021 - 2022 г. Магистър в специалност: Артмениджмънт. Управление на културни институции и творчески индустрии в Нов Български Университет, предстои дипломиране.

2020 г. ОНС “Доктор“ - направление: Кинознание, киноизкуство и телевизия. Тема на дисертационния труд: *„Ролята на оператора при изграждане на филмовия темпоритъм“*. НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. Монографията е издадена в книга.

2020 г. Аспирант в Държавния институт по култура (СПбГИК), специалност: Изкуствознание – история и теория на изкуството, гр. Санкт Петербург, Руска Федерация. Тема на дисертацията: *„Цифровите технологии в съвременното кино: еволюция на художествения език“*, предстои защита.

2019 г. по програма Еразъм+ е на обмен в Boomsatsuma, Бристол, Великобритания като лектор по филммейкинг.

2018 г. от 01.01 - 30.06 по програма Еразъм+ е на обмен в VSMU Братислава, Словакия. Едновременно с обучението, провежда стаж в продуцентска компания Toxpro, Братислава, Словакия.

1999 - 2005 г. Магистър в специалност: Филмово и телевизионно операторско майсторство, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. Магистърска теза: *„Визуални решения в подводните снимки“*. Дипломна работа -игрална новела „Personal best”, реж. Виктория Маринова, 21 мин. Цветен, 35 мм. кино лента „Кодак“.

1989 – 1993 г. Техникум по керамика и стъкло, г. Елин Пелин.

**Академична дейност:**

В периода октомври 2007 - март 2012 г. Гост – преподавател в Национална художествена академия – София.

2017 – 2021 г. - Асистент (стаж) в Кемеровски държавен институт по култура (КемГИК), гр. Кемерово, Руска Федерация. Специалност - Документално кино и фотография. – Диплом с присвоена квалификация: „Телевизионен оператор висша квалификация. Преподавател по творчески дисциплини във висшите училища.“ Издадена монография в книга „Динамическая камера в художественном фильме“ и Творческо-изпълнителска работа - Документален филм – портрет „Служенье муз не терпит суеты“.

2019 г. Води курс по филммейкинг в Boomsatsuma college в гр. Бристол, Великобритания

2016 г. – 2022 г. Асистент в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, Факултет „Екранни изкуства“, Катедра „Аудио – визуално филмопроизводство“. Лекции и упражнения по „Специални визуални ефекти“; „Специални операторски съоръжения“; „Екстериорни операторски упражнения“, „Художествено осветление“ и „Основи на филмовото и телевизионно операторството“. Екипна работа „Трилър“ и „Реалити формати“.

От 2014 до сега води авторска работилница „CiNE Super 8“

Участва в научни конференции в България и чужбина с доклади и публикации в научни издания.

От 2001 г. до сега - Основател и управител на мултимедийната фирма „АВ Студио", Продуцент.

От 2014 г. до сега - Основава и управлява „Мрежа за социални каузи“, Продуцентска организация, създаваща мултимедийно съдържание, свързано с Граждански организации, инициативи и каузи.

В периода 2011 – 2013 г. Изпълнителен продуцент на Телевизионно предаване „БунтART“ 27 мин, седмично (44 епизода) за БНТ/АВ Студио

В периода 2013 – 2016 г. е съавтор, режисьор и оператор на рубриката „Денят на оркестъра“ – 12 епизода, излъчено в Сутрешния блок на БНТ1

В периода 2013 – 2016 г. е съавтор, режисьор и оператор на рубриката „Хапка свежест“ – 36 епизода, излъчено в Сутрешния блок на БНТ1

В периода 2009 – 2012 г. Изпълнителен продуцент – постпродукция на ТВ кулинарно предаване „Кухнята на Звездев“, бТВ Медиа груп.

Оператор, автор и съавтор е на редица документални и игрални филми.

**Филмография:**

„Пасажери“ (2020 г.), док. филм, цветен, 71 мин., реж. Здравко Драгнев и Цветан Драгнев, НФЦ

„Втори шанс“ (2019 г.), док. филм, цветен, 27 мин., автор, режисьор, оператор. България, Португалия, Италия, Унгария, Великобритания

„Потъналата история на Черно море“ (2018 г.), док. филм, цветен, 27 мин., реж. Николай Василев, автор Мария Чернева, БНТ

„Пътуване в миналото“ (2018 г.), документална поредица за археология, 4 серии по 27 мин., автор Мария Чернева, БНТ

"Идеи за София" (2009 г.), док. филм, цветен, 27 мин., реж. Жезко Давидив, автор Тома Томов, БНТ/Наблюдател

"Исперих - Европа" (2009 г.), док. филм, цветен, 27 мин., реж. Здравко Драгнев, автор Тома Томов, БНТ/Наблюдател

„Духът на мястото“ (2009 г.), док. филм, цветен, 54 мин., реж. Здравко Драгнев, Жезко Давидив, автор Тома Томов, БНТ/Наблюдател

„Ничии“ (2007 г.), док. филм, цветен, 54 мин., реж. Здравко Драгнев, НФЦ

„Сътресение“ (2008 г.), игрална новела по текст на Н. Хайтов, автор и реж. Мариус Куркински

2014 - 2019 г. Отговорен оператор в Българска национална телевизия на документални филми, публицистични предавания и журналистически проекти.

Продуцент, режисьор и оператор на десетки телевизионни реклами.

**Като фотограф:**

Има четири самостоятелни изложби експонирани в България и чужбина.

Реализирани рекламни визии за десетки компании и организации в неправителствения сектор..

Авторски проект в социалните мрежи: „България в два цвята / Bulgaria in two colors“.

**Фестивали и награди:**

Селекция в 24 -то Биенале на хумора и сатирата в изкуството с част от фотографиите в проекта „България в два цвята“.

2003 г. – Международен телевизионен фестивал „Златната ракла“  
- Награда за документален филм– „40 дни живот“, реж. Радой Николов. оп. Красимир Стоичков

2004 г. - Награда на СБФД – „Златно око“ – Най-добър оператор за студентски късометражен филм „Стан и Олга“, реж. Петър Гайтанджиев

2004 г. - Награда на KODAK – „Златно око“ - Най-добър оператор за студентски късометражен филм „Стан и Олга“, реж. Петър Гайтанджиев

2020 г. - Специалната награда на Община Попово от 10-ти юбилеен кино фестивал за Операторско майсторство с международно участие в памет на Димо Коларов “Златно око” за документалния филм “Пасажери”, реж. Здравко Драгнев, Цветан Драгнев

2021 г. - Награда на „Пасажери“ за най-добър български документален филм на 24-тия

София Филм Фест #ЕСЕН,

2021 г. - Специалната награда на „Пасажери“ от 25-то издание на фестивала за

документално и анимационно кино „Златен ритон“,

2021 г. - Специалната награда на „Пасажери“ от филмовия фестивал в Шчечин, Полша,

2021 г. - Голямата награда от Международния фестивал за документално кино в гр.

Смолян

Член е на Съюза на българските филмови дейци

и Съюза на българските журналисти.